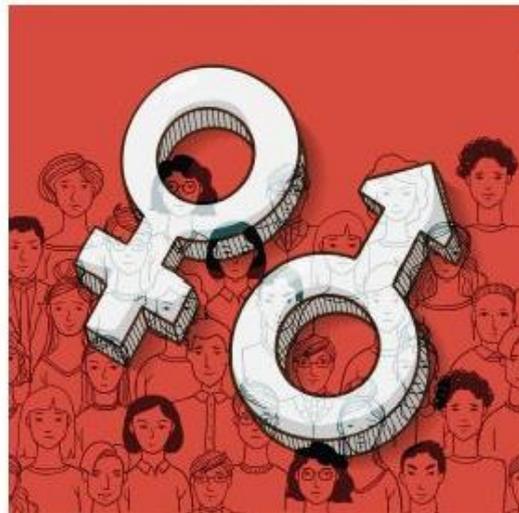




se réunissent autour d'un projet interdisciplinaire  
contre les stéréotypes sexistes et  
pour l'égalité fille / garçon



Elles et Ils

COORDINATRICE DU PROJET

Céline Thiébaud

Contact : [libr.air.nimes@gmail.com](mailto:libr.air.nimes@gmail.com)

Site internet : <https://librair44690382.wordpress.com/>

(Siret : 90523301100022 – APE : 8552 Z)





Ce projet s'inscrit dans **la lutte contre les stéréotypes sexistes**.

En 2022, il a été mis en œuvre à l'espace L. Vergnole (Pissevin, Nîmes) au sein des dispositifs « Quartiers d'été » (été 2022) et « Projet Social du Territoire » (octobre 2022) avec différentes associations du quartier Pissevin qui font aussi centres de Loisirs.

En 2023 soutenu par le dispositif « Cité éducative de Pissevin » et le département du Gard dans le cadre du **concours départemental du Gard sur l'égalité homme / femme** pour lequel nous avons reçu le **deuxième prix** (<https://aidesauxfemmes.gard.fr/egalite-prix-pour-une-egalite-femmes-hommes-dans-le-gard/>), il a été réalisé dans 11 classes de 4 écoles du département du Gard avec une exposition des affiches réalisées par les élèves dans 3 lieux culturels différents et une présentation à leur famille lors de l'inauguration (<https://librair44690382.wordpress.com/les-actualites-de-la-librairie/>).

## 1 – Les objectifs

- Le premier objectif de ce projet est d'**aborder** avec les enfants et les adolescent.es **les ressemblances et les différences entre garçons et filles** afin de mieux **comprendre le concept de stéréotype sexiste** encore prégnant de manière consciente ou inconsciente dans notre société. **La question du genre** est aussi source de questionnements chez un certain nombre d'adolescents et d'adolescentes<sup>1</sup>. Cette période charnière est imprégnée de bouleversements psychologiques et physiologiques parfois complexes et il est admis que l'environnement peut profondément impacter ces jeunes dans leur bien-être ou leur mal-être. Nous nous sommes donc interrogés sur **l'impact des stéréotypes sexistes véhiculés par la littérature jeunesse chez les enfants et les adolescent.es**. Certains ouvrages catégorisent les activités en fonction du sexe de l'enfant dans la littérature destinée aux plus jeunes tandis que d'autres représentent des héros et plus généralement des héroïnes empruntant les canons esthétiques actuels normalisés dans notre société. Ces divers ouvrages peuvent donc porter préjudice à la libre construction de leur personnalité en enfermant l'enfant ou l'adolescent.e dans un schéma social érigé **pouvant accroître un certain mal-être chez les jeunes qui ne se retrouvent pas dans ces modèles imposés et inégalitaires**. Avec les plus grands la notion même de **genre d'un point de vue sociologique doit être débattue** afin de les aider à se sentir libres d'être et de devenir ce qu'ils et elles souhaitent.



Couvertures d'album et romans jeunesse.

<sup>1</sup> I. Gravillon 2022, *Identité, Pourquoi la question de genre agit-elle les adolescents ?*, Cairn-info, matière à réflexion, ERES ed., l'école des parents, 2022/3, p.3 à 8.

<https://www.cairn.info/revue-l-ecole-des-parents-2022-3-page-8.htm>

Dans un premier temps, il est donc important que les enfants et adolescent.es puissent **conscientiser ce phénomène et en débattre entre pairs**, guidés par un adulte. Nous utiliserons donc des ouvrages de littérature jeunesse comme support à nos débats pour **aider les jeunes à dépasser les préjugés et clichés sexistes**. Ils seront alors plus réceptifs et critiques face aux **préjugés sexistes présents dans la littérature jeunesse**, mais aussi sur les divers types de supports médiatiques, culturels ou ludiques qu'ils et elles côtoient au quotidien (panneaux publicitaires, films, jeux vidéo). Avec les plus grands, **la notion de genre d'un point de vue sociologique pourra être abordée** dans les débats.

- Le deuxième objectif est de **les rendre acteurs et actrices de leur société en interpellant le monde extérieur** sur leur volonté de mettre fin aux clichés sexistes. Pour ce faire, les différents groupes d'enfants et adolescent.es réalisent **des affiches qui sont exposées dans divers centres culturels publics**.

Cette dernière étape est très importante car elle **valorise leur travail par une exposition publique**. De plus, les enfants présentent le projet et le résultat de leur travail à leurs proches, ce qui induit **des discussions autour des clichés avec les familles présentes**. Enfin, la couverture médiatique de ces expositions permet aussi de **diffuser leurs idées** plus largement (<https://librair44690382.wordpress.com/on-parle-de-nous/>).

En 2023, les différentes expositions avaient pour objectif de **lutter contre les clichés présents** dans la littérature jeunesse en **interpellant les différents acteurs de la chaîne opératoire du livre** depuis les auteurs, illustrateurs aux acheteurs en passant par les maisons d'édition et les grands distributeurs (<https://librair44690382.wordpress.com/les-actualites-de-la-librairie/> regarder au mois de février-mars).

Pour 2024, nous souhaiterions accèss la thématique des affiches en jouant avec **les diverses significations du mot « genre »**, entendu au sens **de mes habitudes, mes goûts** et au sens de **genre littéraire** (romans d'aventures, fantastiques, historiques, mythes, policiers, etc.).

Ce projet peut être mis en œuvre **selon différentes modalités** en fonction de l'âge des enfants et des besoins et envies des équipes éducatives.

## 1 – Débats et création d'affiches pour des jeunes de 4 à 16 ans (maternelle GS-3ème)

- **Atelier débat pour les enfants de 4 à 16 ans** (Cf. Atelier 1 ci-dessous)

Cet atelier peut être proposé soit pour un groupe de 25 enfants de 7 à 16 ans, soit, avec 4-7 ans dans le cadre d'une **rencontre avec les enfants et leurs parents**.

Cet atelier a pour objectif d'une part de **sensibiliser** les enfants et leurs parents **aux stéréotypes existants notamment dans la littérature jeunesse** à travers une présentation d'ouvrages et la mise en œuvre d'un débat autour de ces ouvrages et d'autre part de leur faire **créer des affiches** contre les clichés sexistes qui seront par la suite exposées dans un centre culturel et présentées lors de l'inauguration de l'exposition.

Cet atelier se déroule donc en **trois temps** :

- le temps du **débat (en demi-groupe)** :

Les échanges portent sur **les différences, les ressemblances entre les filles et les garçons et l'égalité et la liberté de lire les divers ouvrages en littérature jeunesse et de devenir ce que chacun souhaite être** (grande section – 5ème). Avec les plus grands, **la notion de genre d'un point de vue sociologique** du terme sera abordée avec les conséquences qu'elle peut induire sur la libre construction de l'individu (5ème-3ème).



Tri de livres proposés par des élèves de CP à l'école de Courbessac (Nîmes) avant le débat. A gauche ceux que certains élèves destinent aux garçons et à droite, ceux que certains destinent aux filles.

- le temps de la **création d'affiches (classe entière avec l'adulte référent)** :

Les affiches seront réalisées par les enfants et adolescent.es en classe entière avec l'adulte référent.



Création des affiches avec 3 classes de CP et 1 classe de CE2/CM1 à l'école Courbessac (Nîmes).



Affiches des élèves de l'école Courbessac (Nîmes).

**- le temps de l'inauguration de l'exposition (en option):**

Les affiches seront exposées soit **dans un centre culturel proche de la structure accueillante** soit au sein de l'école avec un temps **d'inauguration** pour que les élèves présentent leur projet au public, aux autres classes et à leurs proches.

À l'issue de l'exposition les affiches seront restituées aux classes qui nous auront accueillis.



**Tarif pour 1 groupe**

Ateliers débats + atelier création d'affiches + matériel : **375 euros**

Exposition et inauguration : **175 euros.**

Possibilité d'offrir des livres sur le sujet avec une facturation au nombre de livres et coût du livre.

## 2 – Journée thématique avec ateliers tournants pour des jeunes de 7 à 12 ans (CE1-5ème)

Cette modalité se décline en **3 temps forts** pour **32 enfants maximum** : une journée d'ateliers tournants, un temps de création des affiches et un temps de présentation lors de l'inauguration de l'exposition.

- **Une journée d'ateliers tournants**

En partenariat avec **Baba Livre, Les Briconomes, C Nat ki kou**, à travers 4 ateliers (bricolage, couture, débat, écriture d'une histoire) et de façon ludique et participative, les enfants sont **immergés pendant une journée sur la thématique des stéréotypes sexistes**. À chaque atelier, les enfants échangent entre eux et avec la personne encadrant l'atelier. Certain.es **prennent alors conscience de leurs propres préjugés et finissent par les dépasser**.

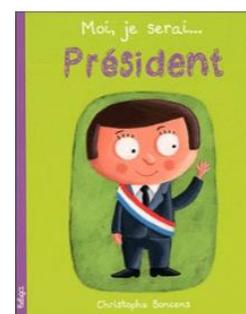
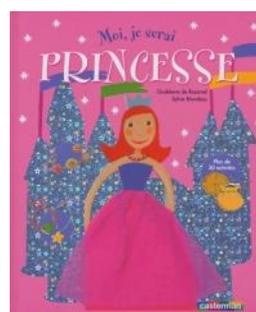
Ces 4 ateliers, permettent aux enfants et adolescent.es de **s'interroger et de discuter de la différence entre les filles et les garçons, de leur ressemblance et de la liberté réelle des choix de vie** des individus selon le genre dans notre société.

- **Atelier 1** : Débat

Céline Thiébaud

(Libr'Air : <https://librair44690382.wordpress.com/>)

Nous proposons aux enfants et adolescent.es de les guider lors d'un débat autour des différences entre les filles et les garçons, des stéréotypes sexistes présents dans la littérature jeunesse et de la liberté et l'égalité des filles et des garçons de choisir leurs livres et leurs activités. Cette démarche vise, d'une part à leur faire prendre conscience de la portée de certaines images ou discours dans leurs propres choix de vie et d'autre part, à les rendre acteurs et actrices de l'évolution de leur société par la création d'affiches.



## - Atelier 2 : Bricolage

Pauline Guinic

(Les Briconomes : <https://www.instagram.com/lesbriconomes/>)



Pendant cet atelier, les enfants fabriquent une figurine en bois qu'ils emportent à la fin de la journée. Pour la réaliser, ils apprennent à scier, visser, assembler, percer, clouer, poncer, etc.

Ce sera l'occasion de discuter des représentations stéréotypées concernant les garçons et les filles.



## - Atelier 3 : Création d'histoire

Célia Carrière

(Baba Livre : <https://babalivre.jimdofree.com/>)

Lors de cet atelier, les enfants et adolescent.es imaginent la rencontre avec un extra-terrestre qui vient d'une planète où il n'y a ni fille ni garçon. Il vient faire une étude sur le genre. L'atelier se termine par la lecture d'un album différent selon l'âge du public. Cet atelier permet de s'interroger sur les différences entre les deux sexes, différences dont certaines sont à forte dimension culturelle.

L'écriture de leur dialogue est effectuée et envoyé aux enfants dans un second temps.



- **Atelier 4 : Couture**

Natasha Haugemard  
(C Nat KIKOU et Réa-Nîmes : <https://reanimes.org/>)



Au cours de cet atelier les enfants et adolescent.es confectionnent une pochette dont l'utilité finale et les choix des couleurs et des décorations seront discutés.

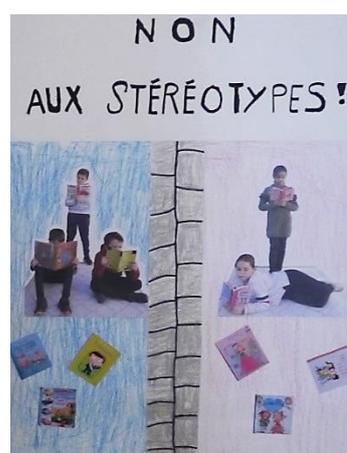
De cette discussion émane un lien éventuel entre les choix des enfants et leur sexe féminin ou masculin.



Les enfants et adolescent.es repartent avec les réalisations des ateliers bricolage et couture (robot, pochette). Le dialogue entre les enfants et l'extraterrestre sera envoyé par la suite.

- **Un temps de création : les affiches**

Dans un second temps, nous revenons pour réaliser ensemble les projets d'affiches élaborés lors de l'atelier débat.



Affiches réalisées par des élèves de CE1, CM1 et CM2 (écoles La Planète à Cruviers-Lascours et de H. Wallon sur Nîmes).

- **Un temps de présentation au public (en option)**

Les affiches sont exposées dans un centre culturel proche de la structure qui nous accueille ou au sein de l'école. Les enfants et adolescent.es présentent le projet et leurs affiches au public lors de l'inauguration.



Présentation des affiches aux familles (Médiathèque de M. Bernard à Nîmes et Bibliothèque municipale de Brignon).

Tarif pour 32 enfants maximum

1 journée d'ateliers tournants avec matériel + 1 atelier création d'affiches : **1810 euros** + forfait kilométrique hors Nîmes.

Exposition et inauguration **175 euros.**

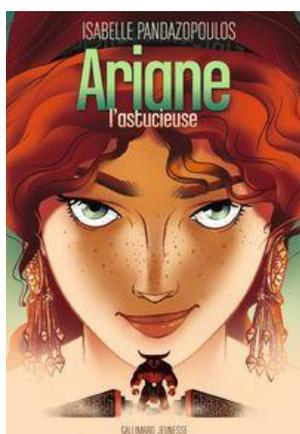
Possibilité d'offrir des livres sur le sujet avec une facturation au nombre et coût des livres.

### 3 – Rencontre avec un illustrateur pour des enfants 9 à 15 ans (CM2- 3ème)

Avec la participation de **Gazhole**, illustrateur nîmois en littérature jeunesse, ce projet se décline en divers temps sur une période de l'année :

- **Le temps du débat (en demi-classe):**

Ce premier temps permet d'aborder avec les plus jeunes (CM2-5<sup>ème</sup>), les clichés que certain.es adolescent.es peuvent avoir sur les filles et les garçons et ceux encore présents dans la littérature jeunesse à partir d'un échantillon d'ouvrages choisis. Nous discuterons avec les plus grands (4<sup>ème</sup>- Seconde) la notion de genre d'un point de vue sociologique du terme et de ses conséquences sur la construction individuelle.



À la fin du débat, l'ouvrage choisi par l'équipe éducative sera présenté et **offert aux adolescent.es**. « Ariane l'astucieuse », « Athéna la combative », « Déméter l'indomptable » ou « Pénélope la femme aux mille ruses » de I. Pandazopoulos et Gazhole, apporte un nouveau regard sur les héroïnes et déesses de la mythologie grecque.

Ces ouvrages présentant une relative contradiction entre les canons esthétiques stéréotypés des héroïnes figurant sur la couverture et le contenu féministe du texte, servira de support de base pour préparer la rencontre avec l'illustrateur.

Il est donc préférable que les enfants aient lu l'ouvrage ou au moins une partie avant la rencontre avec l'illustrateur.

- **Le temps d'une rencontre (en classe entière)**

**Gazhole** est un illustrateur d'albums et de romans jeunesse. Riche de son expérience chez Gallimard jeunesse, il sera à même de répondre aux diverses questions des adolescent.es concernant ses propres choix en matière d'illustration et les contraintes parfois imposées par certaines maisons d'édition lors de l'illustration des romans.

À la fin de cette rencontre, le projet de l'affiche, son exposition et sa finalité seront annoncés aux adolescent.es et la trame sera élaborée (message, texte, illustration).



Rencontre avec Gazhole (école G. Courbet, Nîmes).

- **Le temps de la réalisation (en classe entière)**

Les adolescent.es, divisés en 4 ou 5 groupes et guidé.es par Gazhole, assisté d'une autre intervenante et de l'adulte référent, créeront leurs affiches.



Affiches réalisées par des élèves de CM1 et CM2 (école G. Courbet, Nîmes) contre les clichés sexistes présents sur des couvertures d'albums jeunesse..

- **Le temps de l'inauguration**

L'ensemble des affiches réalisées dans les différentes structures est ensuite accueilli dans un centre culturel ou dans leur propre établissement. Les élèves présentent le projet et le fruit de leur travail à leurs proches pendant l'inauguration de l'exposition.



Présentation des CM1 et CM2 de l'école Courbet à Médiathèque de M. Bernard (Nîmes).

### Tarif (pour un groupe )

Ateliers débats + atelier rencontre avec l'illustrateur + atelier création d'affiches avec l'illustrateur et matériel : **900 euros** + coût du livre pour chaque enfant (**10 euros/livre**)

1 exposition et inauguration avec l'illustrateur : **255 euros** .